

avec un canif les arêtes et à plier minutieusement la perspective se rapportant à votre pièce. Allez tous les onglets suivre l'ordre chronologique de façonnage et montage qui a été étudié pour simplifier votre l.

LA SALLE DES MACHINES

la planche V et à l'aide d'un bon ciseau, rincez, rainez et encollez les onglets en vous aidant de la perspective fig.1, collez et tenez fermement jusqu'à séchage complet.

rainez et collez le Magasin P.I.V, le sur la Salle des Machines dans l'évidement à cet effet (s'inspirer de la perspective fig.2

rainez la photo de la vue intérieure de la Salle des Machines P.I.I, la rouler très légèrement en un cercle suivant le pointillé sur la P.I.III, rainez, et encollez vos deux onglets afin de coller une vue panoramique à l'intérieur de la Salle des Machines et sur le mur crevé d'une déchirure fig.3. de l'extérieur, on verra l'intérieur de la Salle des Machines

rainez et collez le logement de votre pile de P.I.V sous la Salle des Machines et sur le dos à 4cm de l'évidement prévu pour le sein fig.3

N ÉLECTRIQUE

les évidements, zone tramée en gris sur P.II qui vous servira de socle pour la maquette commencez à regrouper votre matériel électrique qui se trouve dans le petit sachet de nylon. Prenez le : deux lampes « grain de blé », un interrupteur avec sa bague de fixation, deux fils de contact (pour pile 3,5 volts, que vous rincez), du fil rouge et du fil vert. Ce qui restera du sachet vous servira ultérieurement pour le paysage.

commencez par couper vos fils à la longueur (longueur inscrite en cm dans un petit rectangle indiquant le tronçon de fil fig.4). Donnez ce tronçon de fil sa forme en le superposant au schéma de l'installation P.I.III qui vous servira de modèle pour le montage ». Une petite perspective d'installation vous guidera dans les bran- ches et épissures fig.4.

Montage d'une lampe

Prenez les deux fils de la lampe, dénudez une longueur suffisante de fil, environ 6mm, que vous collez avec l'un des deux filaments de la lampe puis réduisez la longueur de la tresse en la tressant afin de diminuer son volume fig.4b, enfin collez cette épissure par du chaterton ou du drap fig.4c (ici la source de courant est très 3,5 volts, courant continu).

Prenez de même avec le deuxième filament de la lampe en prenant soin de changer la couleur du fil.

Montage d'un fil sur un autre

pour simplifier votre tâche pour connecter un milieu d'un autre, nous couperons le suivant avec ; vous aurez ainsi trois extrémités de fil à assembler ensemble. Pour ce qui concerne cette tresse, procédez de la façon suivante : Prenez d'abord deux fils ensemble puis tressez le avec les deux premiers Fig.4d. Comme pour la tresse, vous pliez la tresse pour diminuer son volume, vous l'isolez.

Montage de l'interrupteur

Prenez les extrémités des fils fig.4e, 4f, 4g, avant d'introduire dans les deux logements prévus à cet effet dans le corps de l'interrupteur pour enfin maintenir en place par les deux vis de blocage.

Montage d'une cause de contact

Prenez l'extrémité du fil comme pour l'interrupteur posez le fil entre les quatre crochets au bas de la cause, pliez le crochet supérieur gauche sur la cause de fil tressée fig.4h puis pliez le crochet sur droit.

Prenez de même avec les deux crochets inférieurs la partie de fil en nylon (non dénudée) votre cause est solidement montée avec un contact électrique (lors du branchement)

Montage de l'installation

Prenez les fils sur la P.I.III avec du scotch aux points indiqués sur la petite perspective fig.4, collez les lampes verticalement en pliant légèrement les fils afin de pouvoir mieux éclairer. Prenez votre installation en appuyant sur le bouton de votre interrupteur, les deux lampes s'allument...

LES DEUX BATIMENTS COMBUSTIBLES

LES LOCAUX D'ASPERSION P.I.V

Prenez rainez, pliez et collez en vous inspirant de la perspective Fig.5

LES DEUX LOCAUX DE L'ASPERSION (INJECTION DE PRESSION) P.I.VI

Prenez rainez, pliez, et collez en vous inspirant de la petite perspective fig.6 et laissez de côté ces éléments.

LES DEUX ENCEINTES DE RÉACTEUR P.I.V

Prenez scrupuleusement notre façon de procéder pour les deux bâtiments qui font le plus bel atout de la Centrale sont assez délicats à réaliser.

commencez par les murs qui font les cylindres, Prenez les grands rectangles délimités par un pointillé à l'aide d'une équerre, les rouler

(les deux ceintures imitant les plumes qui ornent la tête des indiens) P.I.V. Soyez précis sur le trait en arc pour chaque fuseau « plume » sans toutefois aller jusqu'au bout du tracé, laissez un demi mm environ au-dessous, découpez les onglets là aussi sans dépasser pour ne pas couper la ceinture de « plumes » en deux.

— A présent le collage : pour cela, préparez des petits carrés de scotch sur une plaquette lisse pour pouvoir les décoller et les utiliser par la suite à l'aide d'une lame de rasoir préalablement protégée par deux couches de scotch sur l'un des deux bords tranchants fig.8

— Joignez les fuseaux en les rapprochant les uns des autres et fixez les par trois petits carrés de scotch en commençant par la base du fuseau. Pour faciliter votre tâche, recourbez légèrement les fuseaux vers le haut, le côté dessin sera à l'intérieur des « creux » fig.9. Une fois tous les fuseaux collés, vous aurez un très joli dôme en calotte sphérique (légèrement bombé) que vous consoliderez par de grands carrés de scotch fig.9a.

— Pour obtenir une surface bombée uniforme, appuyez avec votre pouce à l'intérieur du dôme sur un plan de travail dur tant que vous sentirez au toucher des arêtes fig.9b.

— Découpez proprement les deux couronnes P.I.V surtout le diamètre intérieur et collez chaque couronne sur son dôme.

— Pour réussir un bon collage, nous vous conseillons l'astuce suivante : posez un tube ou un verre (d'un diamètre légèrement supérieur à celui du diamètre intérieur de votre couronne). Posez dessus un gros livre et vous obtiendrez ainsi une excellente pression tout autour. fig.10.

— Une fois le collage bien sec, pliez les onglets de la couronne vers le bas pour exécuter le collage du dôme avec le mur cylindrique que vous avez préparé en le roulant un peu plus haut. Ce mur a un onglet qui vous permettra de le coller en serrant plus ou moins le dôme afin de réussir votre ajustage. Repérez bien la limite de collage, retirez le dôme, collez fermement et une fois sec, introduisez le dôme en forçant légèrement. Vous veillerez à ce que le dôme soit bien horizontal lorsque vous poserez votre cylindre debout sur votre table de travail.

— A présent sans bouger, retournez votre pièce et faites couler un léger filet de colle tout autour. Laissez sécher.

— Faites-en de même pour la deuxième Enceinte.

— Tapissez la paroi intérieure de l'Enceinte droite (qui porte une déchirure) avec la photo « vue intérieure d'une enceinte nucléaire » P.I. en la roulant suivant la fig.7 et collez-la à l'opposé de la déchirure fig.10d. De cette façon, on apercevra de l'extérieur l'implantation de l'Enceinte nucléaire (ici un trois boucles).

— Façonnez un déflecteur P.I.V suivant la Fig.10a puis une fois bien sec, écrasez à l'aide de votre pouce la pointe de son sommet fig.10b et collez-le à l'aide d'une grosse tache de colle sous le dôme de l'Enceinte portant la déchirure fig.10c (il n'y a pas de déflecteur pour l'autre Enceinte)

ASSEMBLAGE DES ENCEINTES DE RÉACTEUR AVEC LES BATIMENTS DÉJÀ CONSTRUITS Fig.11

— La Centrale que nous construisons possède deux tranches donc deux fois les mêmes bâtiments et pour des raisons d'esthétique, une symétrie a été prévue pour l'implantation de ces derniers.

— Assemblez l'Enceinte droite (qui porte la déchirure) avec le Bâtiment combustible droit, le local d'Asperion et le local de l'ASPERION droit.

— Faites de même avec l'Enceinte gauche (qui porte le sigle E.D.F.) et ses bâtiments respectifs sans oublier le Sas de cette Enceinte qui est dessiné seul sur la planche V.

MONTAGE DU B.A.N. AVEC LES LOCAUX ÉLECTRIQUES LES BATIMENTS OUEST ET LES DEUX MAGASINS MITOYENS P.I.V

— Après découpage du B.A.N. (Bâtiments des auxiliaires nucléaires) et de tous ses bâtiments mitoyens, inspirez vous des fig.12 et 12a pour le rainage, le pliage et l'encollage en prenant bien soin de recouvrir les onglets noirs par les rebords de consolidation rabattus dessus.

ASSEMBLAGE DE TROIS BLOCS DE BATIMENTS PRINCIPAUX

— Premier bloc : Enceinte droite + Bâtiment combustible droit etc...

— Deuxième bloc : Enceinte gauche + Bâtiment combustible gauche etc...

— Troisième bloc : B.A.N. + locaux électriques etc...

Une Orientation est prévue pour assembler ces Bâtiments. Les Enceintes portent quatre paires de traits verticaux avec des repères inscrits au milieu en degré (°). Ces mêmes repères sont inscrits sur la planche III qui vous sert de socle. Superposez les mêmes repères et votre orientation sera faite. Toutefois, deux détails supplémentaires vous aideront à vous orienter; l'orientation de l'Enceinte droite se fait en commençant par coller le petit mur du Sas d'entrée du matériel fig.12, l'orientation de l'Enceinte gauche se fait en commençant à coller les onglets de l'encoche du mur cylindrique de l'Enceinte avec la terrasse à gravillons jaunes entre 270° et 180° fig.12a.

— Une fois que les blocs Enceintes sont orientés et montés, effacez les repères inscrits et les quatre paires de traits verticaux qui se trouvent sur les Enceintes en collant des bandes de longueurs appropriées que vous découperez dans la P.I.V (vous pouvez voir ce détail sur la vue générale de la Centrale P.I.I)

MONTAGE DE LA CENTRALE SUR SON SOCLE P.I.III

— Commencez par coller les onglets du mur au dos de la Salle des Machines puis encollez les deux onglets du logement de pile (en soulevant obliquement l'ensemble) fig.12b. Rabattez et collez les quatre onglets des deux petits murs de la Salle des Machines et vérifiez si le logement de pile n'est pas collé de travers; dans l'affirmative, redressez le en passant vos doigts par l'ouverture qui sert de passage à la pile.

RÉALISATION ET MONTAGE DES RÉSERVOIRS P.I.V

(s'inspirer de la photo de la Centrale P.I.I)

— Pour des raisons pratiques ils auront tous la même forme fig.13. Roulez les cylindres comme dans la fig.7; façonnez les chapeaux en cône, rabattez les onglets, collez les chapeaux en les introduisant dans les cylindres par la pointe jusqu'à ras bord, laissez sécher. Introduisez les réservoirs dans les trous de diamètre correspondant prévus sur le socle de la maquette. Collez leurs trois onglets respectifs.

MONTAGE DU TRASFORMATEUR P.I. II

— Découpez, rainez, pliez et collez en vous inspirant de la fig.14d.

MONTAGE DU PYLONE P.I.II

— Façonnez le Pylone avec son embase permettant de le raidir fig.14a, tendez trois fils à coudre noirs du Pylone à la Salle des Machines puis sur ces mêmes fils, attachez trois autres allant vers les trois antennes du Transformateur fig.14d. Suivez les conseils de la fig.14a, 14b, 14c et 14d.

MONTAGE DU HANGAR P.I.II

— Façonnez le Hangar et le montez au dos de la Salle des Machines, sa position sera déterminée par des fentes en U dessinées sur le socle de la maquette. Montez les barrières P.I.II qui délimitent l'aire du transformateur et celle de stockage fig.14e

MONTAGE DU BATIMENT DES BUREAUX DU PERSONNEL P.I.II

— Montez ce bâtiment en vous inspirant de la Fig 14f et le placer sur le socle de la Maquette.

MONTAGE DU RESTAURANT BELVEDERE P.I. IV et VI

— Commencez par le premier étage P.I.V. Fig.15a
— Assemblez le rez-de-chaussée P.I.VI fig.15b, montez le premier étage sur le rez-de-chaussée, montez le grand escalier de l'entrée fig.15c, montez l'escalier qui mène au premier étage fig.15d. Le bâtiment est prêt pour être monté à son emplacement sur le bord du canal que vous construirez un peu plus tard.

MONTAGE DE LA STATION DE POMPAGE P.I.II

— Pour le pliage, s'inspirez de la fig.16 et laissez la station de côté.

MONTAGE DE LA STATION DE REJET P.I.II

— Pour le pliage s'inspirez de la fig.17

MONTAGE DU RELIEF DU SITE (RIVE DU CANAL) P.I. II et VI

— Commencez par la route et le talus qui longent la Centrale P.I.VI et où sont implantés le Restaurant Belvédère et la station de pompage fig.18. Rajoutez une pièce de renfort taillée dans une chute pour pouvoir relier l'autre rive à fleur.

— Montez à présent le Restaurant Belvédère dans la trappe prévue sur la route. Orientez ce bâtiment avec l'emplacement marqué pour les deux escaliers.

— Montez la station de pompage en l'orientant par ses créneaux

— Montez la première partie de la rive du Canal E.D.F. en vous inspirant de la fig.18a P.I.II (rajoutez une pièce de renfort pour coller la prochaine rive à fleur)

— Montez la deuxième partie de la rive du canal E.D.F. P.I.II pour la petite pièce et VI pour la moyenne en vous inspirant de la fig. 18b.

— Collez cet ensemble sur le socle de la maquette en vous guidant du tracé et en introduisant l'interrupteur fig.18 vue « x ». Une fois le collage sec, vissez la bague filetée de l'interrupteur pour le fixer solidement.

— Montez l'autre rive du canal E.D.F. et du même coup la rive du Canal de Force en vous inspirant de la fig.19.

— Collez à présent la station de rejet sur cette double rive fig.19 bis

— Reliez cette grande pièce avec l'autre rive déjà collée sur le socle de la maquette en vous servant de ses onglets et des pièces de renfort, pour l'affleurer et constituer ainsi une belle continuité des surfaces fig. 19a

— Collez les parties qui restent sur le socle.

— Enfin pour parfaire le lit du canal E.D.F. montez la première partie qui recouvrira tous les onglets fig.20 puis la seconde partie un peu plus délicate fig.20a en vous aidant de la trappe sur le socle pour passer vos doigts.

DÉCORATION

— A l'aide du contenu restant dans votre sachet, décorez l'environnement suivant votre goût en utilisant :

— le lichen pour imiter les touffes d'arbres de différentes couleurs

— les haricots et les lentilles pour les gallets

— les petites perles de couleur pour fleurir les talus.

Nous vous souhaitons bon courage !

320 x 425